

En el Salón

Antonia _Emilio, Emilio, ¿Te vas a comer la mermelada?

Emilio _Ah,no,no... puedes cogerla .

Antonia—Gracias.

Antonia _¿No vas a usar esta bolsita, ¿verdad ?

Emilio _No, no...

Antonia _Mira Miguel, ya *está haciendo de las suyas* otra vez.

Miguel _Bueno, ahora un tesito bien calentito. ¿Pero qué? Si está *forrada*,
Y a ella le *da lo mismo*(dar igual).

Antonia _Miguel, *tú te aprovechas* de Sol porque tiene la cabeza perdida ,
y eso no está bien.

Miguel _Pero ¿qué decís ? Si *yo le hago un favor*. Así *por lo menos* está entretenida
yendo de *acá para allá*

Antonia _Sí, ya claro, y el dinero que le timas todos los días también es un favor,
supongo.

Miguel _No, pará, que yo hago ningún mala a nadie. Pero decime, el dinero le mandan
todos los meses. ¿ De qué sirve acá con la cabeza como la tiene ? *De nada*.
¿Qué preferís ? ¿que le diga la verdada ? Mire, Doña Sol, *le va a dar igual*
llamar que no llamar a sus hijos porque nunca van a venir a buscarla.
¿De qué vale eso? Yo le mantengo la esperanza, y si *de paso de* gano unos euritos ¿ qué
tiene de malo? Así ganamos todos.

Antonia _*¡Dese luego* hay que ver qué *cara dura* que tienes Miguel!

Emilio _Decidme una cosa, ¿a Modesto Qué pasa ?

Miguel _¿A Modesto? Uy, el largo adiós. Modesto tiene Alzheimer. El pobre ya *no*
sabe *ni* dónde está. Si no fuera porque Dolores *se ocupa de él*, ya lo habían
subido al piso de arriba hacer tiempo.

Antonia _Dolores es una santa. Hay que ver cómo se ocupa de Modesto. De hecho,
se vino aquí para cuidarlo, porque ella está perfecta.
Tiene una *salud de hierro*.

Miguel _Che, ¡pero qué *estupidez!* Hacer eso es *desperdiciar* la vida para nada.
A Modesto le da igual tenerla a ella a su lado que a una lechuga podrida.

Antonia _¡No seas bruto Miguel! ¡Cómo que le da igual! Aunque no lo parezca,
Modesto *se da cuenta*.

Miguel _Pero qué decís, mujer, Si no se entera de nada.

Emilio _Pues yo también creo que sí se entera.

Antonia _¿A que sí ¿Ves ? Emilio me da la razón.

Miguel _Bah, *lo que pasa es que* sois un par de sentimentales.

Antonia _¡Y tú erea un amargado, Miguel!

Lo que te pasa es que te da *rabia* ser viejo.

Miguel _¿Quién? ¿Amargado yo ? *Para nada*. pero si a mi me encanta ser viejo.

Es una maravilla. Te pasás toda la vida trabajando como un animal, y cuando
ya no puéis recoger a los nietesitos a la escuela. y hacer de niñera, la familia
te encierra acá. Y se olvida de vos. ¡Es una maravilla!

Antonia _¡Eso no es verdad, no digas eso! Mi familia a mi me quiere. Yo estoy aquí porque
molestarlos. No quiero ser una carga para ellos, es *ley de vida*, ¡te enteras! Lo jóvenes
tienen que vivi su vida.