

### *En el Pueblo*

Mujer: ¡Eh, niño, a ver si miras por dónde vas!

Modesto: ¡Loli! Loli, ven conmigo *date prisa*. ¡Vamos date prisa!

Loli: Modesto, al campanario no se puede subir.

Modesto, ¿qué haces? Quieto, no hagas tonterais que te vas a caer.

Modesto: No tengas miedo, si lo he hecho muchas veces.

No seas miedosa, vamos, sube. Dame la mano, dámela.

Y ahora, ten cuidado. No mires hacia abajo.

*Sujétate bien, agárrate.*

Aquí viene, ya está aquí.

Bueno, Loli, tú querías una nube y yo te la he traído. Así que ahora somos novios, ¿no?

Loli: ¡Tramposo!

### *En el Salón*

Antonia: Pero, ¿no os habías enterado? Modesto estaba peor, y Dolores, la pobre, ya no podía ocuparse de él ella sola. Así que esta mañana los han subido a los dos al piso de arriba.

Miguel: ¿Dolores también subió?! Pero eso es una locura. Es lo mismo que suicidarse. Dentro de dos semanas va a estar tan loca como todos los otros. ¡Cómo se le ocurre!

Antonia: Tú no lo entiendes porque nunca has querido a nadie, Miguel.

Miguel: Es una auténtica mierda. Pero, qué vida de mierda esta...

### *Medianoche en la habitación*

Miguel: ¿Qué naces, Rockefeller? Che, Rockefeller, ¿qué estás haciendo?

Emilio: Me voy a mi casa, ¡ya estoy harto de que robes mis cosas!

Miguel: ¿Qué... qué decís? Entonces, ¿qué te robé ahora?

Emilio: Sí, ya. Tú hazte el tonto. Lo sabes muy bien. Los calcetines negros.

Miguel: ¿Los calcetines negros?

Emilio: Déjame, déjame, que me voy a mi casa con mi mujer. ¡Ya estoy harto de este sitio!

Miguel: Silencio, Emilio, que te van a oír.

Emilio: ¡Pues, que me oigan, me da igual! ¡Yo me voy a mi casa!

Miguel: Pucha, un enfermero. Calláte, Emilio, por Dios. Que te mandan al piso de arriba.

Buen día, *Sastre*, ¿como andás? Bonito día, ¿no? No hay nada mejor que hacer un poco de gimnasia por la mañana. Saludá, Rockefeller, saludá. 3

Emilio: *Suéltame*. Mira Manuel, yo no digo que hayas sido tú, pero alguien ha estado robando mis cosas y ya estoy harto. Así que me voy a mi casa. Y mira, no sé por que te *empeñas* en quedarte aquí, la verdad. Seguro que tu también estarías mejor en tu casa. Hazme caso.

*Noche en la Fuera*

*Miguel: Venga, vamos por acá. Vamos.*

*Antonia: Esperad, no vayáis tan de prisa. No vayáis tan rápido que por aquí, con la hierva, el andador se maneja fatal.*

*Miguel: Shhh, Antonia, baj á la voz.*

*Antonia: Ya, bueno, bueno.*

*Miguel: Para andar por aquí deberias traer bastón y no ese **catafalco**.*

*Antonia: Sí, claro, qué listo, y **con lo oscuro que está**, me caigo y me rompo la cadera.*

*Miguel: **Esto es lo que me pasa por ir** a despedirme de vos.*

*Antonia: Ya, hombre, como que me iba a quedar aquí sola, mientras vosotros dos os vais por ahí de juerga.*

*Miguel: Bueno, che, vamos rápido que nos están esperando. Y calladitos, eh, ¡por favor! ¡Ay zurdo! ¡Casi me das un ataque al corazón!*

*Zurdo: Shhh, que te van a oír. Hala, pasad por aquí.  
¡Vamos, joder! ¡ldpasando!*

*Miguel: Así esta mejor, Zurdo, ¡que ya estamos mayores, joder!  
Te vas a dar, Emilio, cuidado con la cabeza.*

*Emilio: ¡No, si ya me he dado bien!*

*Miguel: Y vos, Antonia, no te enredés con este alambre de acá. Iluminá el suelo, Zurdo,  
¡ilumina bien el suelo!*

*Antoniá: Gracias, guapo.*

*Zurdo: De nada, señora.*

*Miguel: Cuidado con eso que son hortigas.*